



EDITAL Nº001/2023 DE CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS PARA ZINE NO III SEMINÁRIO MATERNIDADE E UNIVERSIDADE DA UFRJ

A Comissão Organizadora do **III SEMINÁRIO MATERNIDADE E UNIVERSIDADE DA UFRJ** receberá inscrições para a apresentação de trabalhos de expressão artística a serem incluídos na obra literária "**ZINE MATERNAS**". Os trabalhos aprovados serão publicados na primeira edição do ZINE, organizada pelo Núcleo Virtual de Pesquisa em Gênero e Maternidade - Núcleo Materna, em colaboração com o Projeto de Extensão Mães na Universidade: acesso, permanência e progressão de mulheres-mães da UFRJ, abordando o tema "**Maternidades (In) Possíveis: Invisibilidades - Afetos - Resistências**". As obras selecionadas serão disponibilizadas gratuitamente no formato literário de ZINE no site: <www.nucleomaterna.org>.

Estamos abertos para submissões de poesias, poemas, acrônimos, colagens, artes autorais, desenhos e fotografias que contenham intervenções artísticas em sua composição, no período de 13 de novembro de 2023 a 22 de novembro de 2023, até as 23:59h (Horário de Brasília). As submissões para a obra literária "**ZINE MATERNAS**" serão feitas, única e exclusivamente, através do formulário <<https://forms.gle/s9jui353DJy4FyKC7>> disponível no Site Núcleo Materna.

A "**ZINE MATERNAS**" foi concebida com a intenção de acolher diversas perspectivas artísticas e lúdicas que representem as múltiplas experiências maternas, assim como saberes relacionados à maternidade/maternagem.

1. INFORMAÇÕES E REGRAS GERAIS

1.1 Os trabalhos serão selecionados com base no envio de poesias, poemas, acrônimos, colagens, arte autoral, desenhos e fotografias com intervenção artística. Tais trabalhos deverão ser submetidos até a data especificada neste edital. Para os trabalhos textuais, tais como poesias, poemas e acrônimos, a submissão deverá ser feita nos formatos Word e PDF (enviar o documento em ambos os formatos) e para trabalhos de imagens, tais como colagens, artes autorais, desenhos e fotografias, a submissão deverá ser feita no formato PNG. A submissão deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário eletrônico disponível no seguinte link: <<https://forms.gle/s9jui353DJy4FyKC7>>. É imprescindível observar as seguintes regras durante o processo de submissão:

1.2 Cada autora/autor poderá submeter UMA poesia, poema ou acrônimo como autora ou autor principal. Não há limite para trabalhos como co-autora/co-autor.

1.3 A poesia, poema ou acrônimo submetido deverá atender ao tamanho máximo de UMA lauda, formatada em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5.

1.4 As submissões em duplicidade, incompletas, com imagens em baixa resolução ou que não atenderem ao eixo temático "**Maternidades (In) Possíveis: Invisibilidades - Afetos - Resistências**" serão excluídas pela comissão avaliadora.

1.5 Serão aceitas até DUAS submissões por autora/autor no caso de trabalhos em formatos de colagem, arte autoral, desenho e fotografia com intervenção artística.

1.6 As imagens devem ser submetidas em alta definição, no formato PNG, e devem ser acompanhadas por um título (opcional) e uma breve descrição da(o) autora/autor, incluindo a composição ou descrição da proposta de intervenção artística (máximo de 150 caracteres com espaços).

1.7 Não serão permitidas alterações na autoria, no título, nas artes enviadas ou em qualquer conteúdo após a submissão, exceto quando solicitado pelo comitê de curadoria durante o período especificado neste edital. Nesses casos, as alterações serão restritas à natureza gramatical e/ou ortográfica e exclusivamente para as modalidades textuais, como poesias, poemas e acrônimos.

1.8 A(o) autora/autor deve encaminhar, através do formulário eletrônico de submissão, uma foto de rosto em alta definição, no formato PNG. Além disso, é necessário incluir uma minibiografia com no máximo 4 linhas, contendo as seguintes informações: Nome (como assina os trabalhos), cidade de residência, obras mais relevantes (se aplicável) e principal coletivo ou filiação profissional/acadêmica (se aplicável).

1.9 Serão solicitados, caso necessário e exclusivamente para as modalidades de poesias, poemas e acrônimos, correções e/ou ajustes nos trabalhos submetidos e aprovados. Os pedidos de correções e/ou ajustes por parte do comitê de curadoria acontecerão até o dia **02 de dezembro de 2023** através do e-mail disponibilizado pela(o) autora/autor no ato da inscrição. Os trabalhos corrigidos a partir da solicitação do comitê de curadoria deverão ser enviados, em até 3 dias úteis após o contato do comitê de curadoria, exclusivamente através do e-mail: iiismuufRJ@gmail.com

2. CRONOGRAMA

2.1 Cronograma

Data	Atividade
13/11/2023 a 12/12/2023	Inscrição de ouvintes para o II Seminário Maternidade e Universidade UFRJ
13/11/2023 a 22/11/2023	Período de submissões de poesias, poemas, acrônimos, colagens, arte autoral, desenhos e fotografias com intervenção artística para compor a obra literária “ ZINE MATERNAS ”
28/11/23 à 02/12/23	Divulgação dos nomes da(o) autora(s) que tiveram trabalhos aprovados para composição da obra literária “ ZINE MATERNAS ” através do site do Núcleo Materna. Envio de cartas-aceite e cartas-recusa via e-mail
02/12/2023 a 10/12/2023	Abertura para envio das apresentações gravadas e pôsteres (por formulário a ser divulgado no site oficial e e-mail da(o)s proponentes) para trabalhos aprovados
05/12/2023	Prazo para devolutiva dos trabalhos corrigidos/ajustados conforme as orientações/sugestões do comitê de curadoria
14/12/2023	Publicação dos pôsteres e vídeos das Comunicações Orais no Youtube e site do Núcleo Materna
14/12/2023 a 16/12/2023	III Seminário Maternidade e Universidade UFRJ

04/2024

Previsão de publicação da obra literária “ZINE MATERNAS”.

2.2 A divulgação dos trabalhos aprovados se dará através da página do evento: <www.nucleomaterna.com>. Apenas a(o)s autora(e)s dos trabalhos aprovados aparecerão na lista. Caso seu nome não apareça, ainda assim, você poderá participar do evento na modalidade OUVINTE.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PELA COMISSÃO AVALIADORA

3.1 O parecer da Comissão Avaliadora é conclusivo e não cabe recurso. É fundamental assegurar a qualidade dos trabalhos enviados e a observância das condições de submissão, normas de formatação, formato de imagens e critérios de avaliação. Os trabalhos textuais deverão passar por revisão ortográfica e gramatical. Todos os trabalhos enviados serão avaliados com base nos seguintes critérios:

3.2 Cumprimento das normas gerais disponíveis deste edital;

3.3 Correção gramatical e das normas técnicas para apresentação de trabalhos textuais e normas técnicas para trabalhos de imagens;

4. RESULTADO DA AVALIAÇÃO E PUBLICAÇÃO

4.1 As cartas-aceite, cartas-recusa, pedidos de revisão e eventuais não aceitações serão enviados via e-mail a(o)s proponentes. O resultado final da avaliação dos trabalhos será divulgado na página <www.nucleomaterna.org> conforme cronograma. Os trabalhos que forem aceitos pela Comissão Avaliadora e cujos autora(e)s tenham cumprido todas as condições descritas neste edital, serão publicados no formato literário de Zine no site oficial do evento, contendo ficha catalográfica e registro de ISBN.

5. CERTIFICADOS

5.1 Farão jus ao certificado de **Ouvinte** todas as pessoas inscritas nesta modalidade que assinarem lista de presença on-line e/ou presencial, com participação mínima de 75% da carga horária total do evento, que será de 20h.

5.2 Farão jus ao certificado de **Apresentadora ou Apresentador de Trabalho** a(o)s autoras/autores e co-autoras/co-autores com trabalhos aceitos para publicação na obra literária "ZINE MATERNAS" e que submeterem, por meio do formulário a ser disponibilizado após a divulgação dos trabalhos aprovados no site oficial do evento e via e-mail, comunicação em uma das seguintes modalidades: Vídeo de Apresentação do trabalho submetido (Comunicação Oral) ou Pôster Digital. No caso da modalidade Vídeo de Apresentação, para ter direito ao certificado de Apresentadora ou Apresentador de Trabalho, a apresentação gravada deverá ser realizada por, no mínimo, uma/um da(o)s autora(e)s da obra.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

6.1 Aquelas/es que não manifestarem objeção pela publicação de seu trabalho no ZINE MATERNAS até a data de 14/12/23, expressarão a responsabilidade por seu conteúdo e a ciência de que, uma vez aprovado, o texto não poderá mais sofrer alterações.

6.2 Orientadoras/es não devem ser considerados/as coautores/es de trabalhos das/os orientandas/os apenas em função da orientação, mas somente quando houver efetiva produção conjunta do trabalho submetido.

6.3 O uso indevido, parcial ou integral, de textos ou imagens e que pertençam a terceiros, sem o devido crédito e/ou citação, constitui falta grave e implicará a exclusão dos/as proponentes de todas as atividades acadêmicas do III SEMINÁRIO MATERNIDADE E UNIVERSIDADE UFRJ.

A Comissão Avaliadora, que assina este edital, tem autonomia para julgar eventuais casos omissos. Qualquer dúvida sobre este edital enviar e-mail para: <iiismuufrj@gmail.com>.

Rio de Janeiro, 13 de novembro de 2023

Comissão Avaliadora:

Milena Océria Sales- Graduada e Mestre em Letras - UFMA

Manoela Veloso passos - Mestra em cinema pelo PPGCINE-UFS

Elisa Elsie Costa Batista da Silva Beserra - Doutoranda no Programa de Pós-graduação em Estudos da Mídia - UFRN

Organização e Editoração da ZINE MATERNAS

Ivana de Oliveira Eugênio de Souza Moura - Puc Rio

Mithaly Salgado Corrêa - UFRJ

Última revisão: 13/11/2023 às 18:33h.